

SURVIVAL



INTERNATIONAL PERFORMANCE FESTIVAL 2014

29. August – 6. September

SURVIVAL ist nach CUT, HUNGER und ESCAPE das Thema des Internationalen Performance Art Festivals, welches vom 29. August bis 6. September 2014 zum vierten Mal in Berlin stattfindet.

Wie ÜBERLEBEN – als KünstlerInnen, als Mensch an sich, kulturelle Institution, auf der Flucht, nach Naturkatastrophen, im Krieg, mit der überwältigenden Informations- und Datenflut, in der gläsernen Welt...? Eine der existenziellen Fragen die wir uns dieser Tage stellen. In diesem historischen Moment in dem Ängste über unsere Existenz, das Misstrauen gegenüber politischen und sozialen Strukturen und die Sorgen über unsere Umwelt zunehmen, gibt es trotz allem, oder gerade dadurch bedingt, mehr und mehr Bestätigungen für ein grundsätzliches kreatives innovatives Vorstellungsvermögen des Menschen. Neue Ideen werden formuliert, in Eigeninitiative realisiert und alternative Formen des Überlebens entwickelt. Das Thema fungiert als Blaupause und Inspirationsquelle für die KünstlerInnen, welche ihre Arbeiten auf dem Festival zeigen.

In seiner einzigartigen Kombination aus Workshop, dem Performance Lab und den Interventionen im öffentlichen Raum präsentiert das Festival einen Querschnitt und die enorme Diversität zeitgenössischer Performance Kunst aus Berlin, Frankreich, Spanien, Italien, Großbritannien, Belgien, Dänemark, Schweden, Finnland, Estland, USA, Kanada, Taiwan, Südkorea, Irland, Phiippinen, Malaysia, Griechenland, Iran und Australien.

Radikale PerformerInnen, politische Aktionen, poetische, mystische und symbolistische Performances geben einen kontrastreichen Einblick in das nomadische Wesen zeitgenössischer Performancepraxis.



WORKSHOP

Performance Strategies in Contemporary Art

Workshop von **Andrés Galeano**. Der Workshop versucht die Grundelemente von Performance Kunst neu zu erdenken und experimentiert mit Performativität in einem weiteren Sinn und deren Umsetzung in diversen Kunstpraktiken.

Wie setzt man sich in der digitalen Ära mit der Wahrnehmung von Zeit, Raum, Präsenz und Aktion auseinander? **Wie** macht man Kunst wenn man ein performatives Motiv verfolgt? **Wie** artikuliert man neue künstlerische Ausdrucksweisen und Formate, die genauer die verschiedensten Problematiken unserer Zeit reflektieren und hinterfragen? Dieser dreitägige **intensive Workshop** richtet sich an KünstlerInnen, welche sich kollektiv mit diesen Fragestellungen auseinandersetzen wollen und diverse physische und theoretische Praktiken erfahren möchten, um sich Kunst von einer performativen, situativen und interdisziplinären Perspektive aus zu nähern.

www.andresgaleano.eu

Fr 29.08 von 12:00-16:00 Uhr, Sa 30. & So 31.09, von 12:00-18:00 Uhr, Teilnahmegebühr: 120€, Ort: BLO-Ateliers, Anmeldung: Bis 20. August unter: info@openspace32.de

PERFORMANCE LAB

01. bis 03. September, 11:00 Uhr – BLO-Ateliers

Wer durch das Festival neugierig geworden ist, wer schon immer performen wollte, wer Erfahrung hat und sich **weiterentwickeln** möchte, wer sich **austauschen** möchte: Das LAB ist die **offene Plattform** für künstlerischen Ausdruck. An drei Tagen bietet sich die Möglichkeit, Ideen, Techniken, Visionen, Erfahrungen und Vorstellungen zum Thema SURVIVAL einzubringen und zu Performances zu verdichten. Selbstständig, mit den Performern des Festivals können **eigene Ideen** entwickelt werden, die auf dem **Tempelhofer Feld** und beim Finale in den **BLO-Ateliers** vorgestellt werden.

Veranstaltungsadressen

BLO-Ateliers, Kaskelstr. 55, 10317 Berlin Lichtenberg
S-Nöldnerplatz www.blo-ateliers.de

Supamolli, Jessner Straße 41, 10247 Berlin Friedrichshain
S&U-Bahn Frankfurter Allee www.supamolli.de

Soma Gallery, Liegnitzer Straße 34, 10999 Berlin
U-Kottbusser Tor www.somagallery.de

Cafe Stadler, Boxhagenerstr 69, 10245 Berlin Friedrichshain
S-Ostkreuz www.cafe-stadler.de

Tempelhofer Feld, Eingang Oderstraße, 12049 Berlin Neukölln
U-Bahn Boddinstraße

Organisation

Michael Steger, Philip Brehse, Luz Scherwinski, Amy J. Klement, Emily Kuhnke, Poul R. Weile und Nabi Nara.

SURVIVAL – International Performance Festival ist eine Zusammenarbeit von Open Space Berlin und den BLO-Ateliers. Kontakt: info@openspace32.de Telefon: +49 1738 144 232

Ausführliche Informationen unter:

www.openspace32.de

www.blo-ateliers.de

www.facebook.com/InternationalesPerformanceFestival



We acknowledge with gratitude the support of the Centre for Drama, Theatre and Performance Studies, the German-European Study and Research Fund, Faculty of Arts & Science at the University of Toronto, the Digital Media Program at York University Toronto, Theaterhaus Mitte Berlin as well Dr. Maïke Budde, Hamburg.

Donnerstag 04. September

INTERVENTION

ab 15:00

Conor Creighton (IE) **SURVIVAL Text Park**
ADLER A. F. aka Trash Queen (DE) **IN ART WE TRUST**
Ville Karel (EE) & Sybille Neeve (EE) **The Truth about NON GRATA**
Mike Spike Froidl aka Don Chaos (DE)
Open Space Performunion (DE)
SP 38 (FR)
Grand Hotel Cosmopolis
Beatrice Didier (BE)
Henry MacWilliams (US) **Searching for Water**
Rolls Rolf Langhans (DE) **LOS STAND LOS**
Andreas Stadler (DE)
Kolektiva Balkana (DE) **The Fest**

Tempelhofer Feld

AUSSTELLUNG

21:00 John Power (IE) **ZWISCHEN STROM UND SPANNUNG** Vernissage

Café Stadler

Freitag 05.09.

PERFORMANCES

19:00 Ville Karel (EE) **As Above So Below**
19:30 Travis McCoy Fuller (US) **But there's many a slip twixt the cup and the lip**
20:00 Nabi Nara (KR) **Burka # 5**
20:30 Minna Eichstadt (DE) **Survival Visions**
21:00 Risa Takita (JP) **BIND**
21:30 Sue Lee (AU) **Where is my Body?**
22:00 Beatrice Didier (BE)
22:30 Mathieu Sylvestre (FR) **Fideicommiss**
23:00 Emily Kuhnke (DE) **one of us will not survive this**
23:30 Yonggu Shin (KR) **Assemble the Pieces of a Dream**
24:00 GoGo Trash (DE)

BLO-Ateliers

Samstag 06.09

PERFORMANCES

19:00 Jörn Burmester (DE) **Wer viel fragt – Jörn Answers all**
19:30 John Power (IE) **SENDUNG – TRANSMISSION**
20:00 Ingrid Kristenson & Co (DK) **Esperanza**
20:30 Les Trotteuses (FR) **Composition for 15 Alarm Clocks**
21:00 Lan Hung (TW) **Lave virus la vie russe**
21:30 Katie Lee Dunbar (GB) **Common**
22:00 Tizo All (BR) **Altar**
22:30 Kirsi Pitkänen (FI)
23:00 Alice Masprone (IT) **Survival Kit**
23:30 Myk Henry (IE/US) and Survival Artists **Finale**
24:00 DJ X-LUZ (DE) **Deep House – Party open end**

BLO-Ateliers

Pre-Festival 25. –29.08

Down and Out
Bar jeder Mittel überlebt der Performancekünstler **Myk Henry** in den Strassen Berlins. Eine Videocrew dokumentiert seine Überlebensstrategien und veröffentlicht sie für das Publikum unter www.mykhenry.com

Ausstellungen

Conor Creighton (IE) **SURVIVAL Text Park**
Irina Novarese (IT) **Let's take a walk and talk about...**

BLO-Ateliers

Videoprojektion

Paul Holdsworth (ES) & Daniela García del Pomar (ES)
Luz Scherwinski (DE) **Performimages**

BLO-Ateliers

Kochperformance

Pepe Dayaw (PH) **NowHere Kitchen**

BLO-Ateliers

THE DANISH ARTS FOUNDATION



BEZIRKSKULTURFONDS

Samstag 30.08

OPENING SHOW

20:00 Polynushka (RU)
20:30 Nevermind and the Coffins (DE)
21:00 Open Space Performunion (DE) **Welcome SURVIVAL**
21:15 Ville Karel (EE) **Hit me**
21:30 Frédéric Krauke (DE) & Mathieu Sylvestre (FR) **Guilty of Kissing**
22:00 Risa Takita (JP) **SUPER SURVIVAL**
22:30 Polynushka (RU)
23:00 Invalid Address (ES) **The Demon Billy Goat or The Awakening of the New Apocalypse**
23:30 De Shits
24:00 DJ X-LUZ (DE) **Crossover Mix – Party open end**

Supamolli

Sonntag 31.08.

INTERVENTION

ab 17:00

Amy J. Klement (US) **Taking a line for a walk**
Saskia Edens (CH) & Mathieu Sylvestre (FR) **Attraction**
Chuyia Chia (MY) **My Right**
Joakim Stampe (SE) **Remember How We Forgot**
Yonggu Shin (KR) **Assemble the Pieces of a Dream**

Brandenburger Tor

Montag 01.09.

PERFORMANCES

20:00 Andrés Galeano (ES) **Workshop – Präsentation**
21:30 Saskia Edens (CH)
22:00 Chuyia Chia (MY) **Listen to the Rain**
22:30 Joakim Stampe (SE) **Unseen Images # 32**
23:00 Philip Kevin Brehse (US) **Alchemical Gold – Artists Talk**
23:30 Myk Henry (IE) **Down and Out** Videopräsentation

BLO-Ateliers

Dienstag 02.09.

LECTURE/PERFORMANCE

16:00 The History of **Performance Art** according to Beate Bendel (DE) & Poul R. Weile (DK)

BLO-Ateliers

FILME

17:00 **GA(L)ZA(R) II**
17:30 „Pffffff... in D im Jahre 4 nach G“
Filme von Rolls Rolf Langhans (DE) und Hubert Bergmann (DE)

PERFORMANCE

20:00 Mike Spike Froidl aka Don Chaos (DE) **SURVIVAL**
Schöneberg, Potsdamer Straße 72

Mittwoch 03.09.

PERFORMANCES

19:00 The Digital Dramaturgy Lab (CA) **Stare.Print.Blue. – Voyeurism the Apparatus** Dauerperformance bis 23:00
20:00 Patrick Jambon (FR) **Wind, Pipes, Motor**
SP 38 (FR)
Sybille Neeve (EE) **Whispering Whisperings**
Kirsi Pitkänen (FI) **Bubble**
21:00 Da Yeon Kim (KR)
Sue Lee (AU)
Wahshi Kuhi (IR) **Jetzt nicht mehr allein**

SOMA Gallery

spree druck



THE DANISH ARTS FOUNDATION



BEZIRKSKULTURFONDS



We acknowledge with gratitude the support of the Centre for Drama, Theatre and Performance Studies, the German-European Study and Research Fund, Faculty of Arts & Science at the University of Toronto, the Digital Media Program at York University Toronto, Theaterhaus Mitte Berlin as well Dr. Maïke Budde, Hamburg.



SURVIVAL



INTERNATIONAL PERFORMANCE FESTIVAL 2014

www.openspace32.de 29.Aug. – 6.Sept.